

Montpellier, le samedi 10 avril 2021 à 14h30

CREATION & PSYCHANALYSE : REVERBERATIONS

*Vocables tombés en pluie du ciel, la poésie et parfois la « proésie »
sont lues à haute voix par les écrivains invités.*

*Avec eux, nous scruterons en entretien le « faire, le savoir-faire », dont parle Lacan
dans son Séminaire du 11 mai 1976, par l'écriture poétique.*



Séminaire-rencontre avec l'écrivain Jean-Claude Hauc autour de *Giacomo Casanova* et son rapport à l'écriture

« Racontant ses aventures, ses voyages, ses amours, Casanova les revit dans son livre sans le moindre détachement. " Me rappelant les plaisirs que j'eus je me les renouvelle et je ris des peines que j'ai endurées, et que je ne sens plus, écrit-il dans la préface de *l'Histoire de ma vie*. Membre de l'univers, je parle à l'air, et je me figure de rendre compte de ma gestion comme un maître d'hôtel le rend à son seigneur avant de disparaître ". Contrairement à Saint-Augustin ou à Rousseau, Casanova ne rédige pas ses confessions. Il assume sa vie telle qu'il l'a vécue, prêt à la revivre sans jamais songer à demander pardon. L'unique existence étant celle qu'il est en train de vivre, qui ne s'achèvera que dans le seul au-delà auquel il puisse rêver, celui qu'offre l'immortalité littéraire.

Ainsi a-t-il fallu à Casanova toute une vie d'aventure pour trouver enfin sa voie et, vieux libertin édenté et perclus que sa vessie tourmente, exilé au fond de la Bohème, découvrir enfin la véritable jouissance, la grande évasion par l'écriture. Lui qui fut toujours l'homme de l'instant, l'homme sans conséquence, se métamorphosa par la réminiscence et osa vivre sa vie une seconde fois. L'instant cédant alors le pas à la durée, l'aventurier devint écrivain... »

Jean-Claude Hauc, *Miscellanées casanoviennes*, Hippocampe éditions, 2017.

Invité par Luminitza Claudepierre Tigirlas

Psychanalyste à Montpellier, membre de l'Association Lacanienne Internationale,
Docteure en Psychopathologie Fondamentale et Psychanalyse de l'Université Paris-Diderot, Poète.

Voir : <https://luminitzatigirlas.com/>

Contact : luminitza.tigirlas@gmail.com ou au 0620367471

Jean-Claude Hauc vit et travaille à Montpellier. Il a publié une trentaine de romans et récits, ainsi que des essais sur les aventuriers et les libertins du siècle des Lumières, s'intéressant particulièrement à Casanova, Sade ou Goudar. Plusieurs de ses textes sont parus dans la revue *L'intermédiaire des casanovistes* (Genève). En 2010, il fut consultant pour la manifestation *Casanova forever*, organisée par le FRAC Languedoc-Roussillon, au cours de laquelle il prononça plusieurs conférences. En octobre 2015, il participa sur France 2 à l'émission *Secrets d'histoire*, intitulée *Casanova, l'amour à Venise*. Jean-Claude Hauc fait partie de la rédaction des *Lettres françaises*.

Voir sa bibliographie : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Claude_Hauc

Luminitza C. Tigirlas est auteure entre autres de livres de poésie : *Noyer au rêve* (2018), *Ici à nous perdre* (2019), *Nuage lenticulaire*, (2019), *Foberion* (2019) ; d'essais : *Rilke-Poème, élané dans l'asphère* (2017), *Avec Lucian Blaga, poète de l'autre mémoire* (2019), *Fileuse de l'invisible – Marina Tsvetaeva* (2019) ; et d'une fiction : *Le Pli des leurres* (2020), etc. Voir plus sur : <http://www.m-e-l.fr/luminitza-c-tigirlas,ec,1490>



Le lieu de cette rencontre :

1 rue Voltaire, 34000 Montpellier. Tram 2 : Arrêt Comédie.

Entrée libre. Les places étant limitées, nous vous remercions toutefois de vous inscrire auprès du secrétariat de l'ALI-LR : ecolepsy.lr@gmail.com